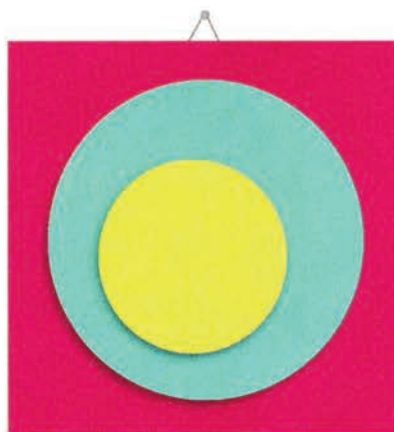




week-end | l'expo idéale

PAR SARAH BELMONT

**1 « MURAL
PANEL 3 » (2015)**
YOKO MINABE, PARC
FLORAL DE PARIS



**3 CHAISE PLIANTE
(VERS 1810)**
ATTRIBUÉE À F.-H.-G.
JACOB-DESMALTER,
MOBILIER NATIONAL,
PARIS



2 « L'ÎLE À BOIS, KERMOUSTER, LÉZARDRIEUX » (1914)
MAXIMILIEN LUCE, MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES, GIVERNY



PHOTOS © MINABE YOKO, THIERRY LEROY/MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY, ISABELLE BIDEAU/MOBILIER NATIONAL, SHIRIN ALIABADI, AVEC L'AIDABLE AUTORISATION DE THE THIRD LINE, DUBAI / PHILIPPE ZANDVLIET/MUSÉE D'ANGOULÈME, GDM

1 Les panneaux de Minabe, tout un poème

Composée de trois panneaux en bois découpés, peints et superposés, cette œuvre de la plasticienne japonaise Yoko Minabe (née en 1951) appartient à une série de six pièces identiques, quoique de couleurs différentes. L'artiste les compare à des haïkus, poèmes nippons composés de trois vers et voués à susciter un sentiment fugace. En l'occurrence, la surprise.

> Salon Réalités nouvelles, jusqu'au 25 octobre. Parc floral de Paris (12°). www.realitesnouvelles.org

2 Luce, une impression de vacances

Où se trouve ce paysage de bord de mer ? En Bretagne, où le peintre français Maximilien Luce (1858-1941) passa le plus clair de l'été 1914. La juxtaposition de petites touches de couleur et la dominante de bleus et de verts évoquent l'impressionnisme, mouvement dont l'artiste se réclamait, tout en apportant plus de soin que les maîtres du genre à la composition de ses toiles.

> « Autour de Claude Monet », jusqu'au 1^{er} novembre. Musée des Impressionnismes, Giverny (Eure). www.mdig.fr

3 Impériale, la chaise de Jacob-Desmaller

Quand Napoléon Bonaparte (1769-1821) partait en campagne militaire, il emportait un fauteuil pour lui et des tabourets pour ses soldats. Pour ses parties de chasse, en revanche, il prenait une chaise pliante. Ce modèle en bois et cuir serait l'œuvre de l'ébéniste parisien François-Honoré-Georges Jacob-Desmaller (1770-1841).

> « Le Bivouac de Napoléon, luxe et ingéniosité en campagne », jusqu'au 13 décembre. Mobilier national, Galerie des Gobelins, Paris (13°). www.mobiliernational.culture.gouv.fr