

# LES 10 SORTIES

## Un septième chapitre pour Bibliomania



PARIS | XIV<sup>e</sup>

SI L'OEUVRE des vieux livres vous entraîne, si vous aimez tourner les pages jaunes d'un bouquin qui a vécu ou que vous prenez un malin plaisir à chiner des bibelots d'une autre époque, allez le salon Bibliomania de cet après-midi !

Le salon du livre, des papiers anciens et des rigoles de collection prises en quarantaine à l'heure Champenette à Paris (XIV<sup>e</sup>) jusqu'à dimanche. Pour sa septième édition, une centaine d'exposants se sont donnés rendez-vous pour échanger avec les visiteurs.

Professionnels, collectionneurs ou tout simplement curieux, les portes sont ouvertes à tout le monde. Le bibliophile amateur de documents écrits, petits, grands ou dessinés

## La FIAC envahit à nouveau Paris

PARIS | VII<sup>e</sup>

LA FORÊTE Internationale d'art Contemporain (FIAC) revient au Grand Palais. Tous les ans depuis 1974 elle permet de découvrir les œuvres françaises et internationales récentes. Du début du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours, la FIAC inverse le temps, les styles et les mouvements. Pierre Abadie, Alexandre Calder en passant par Matt Copson, la FIAC c'est le rendez-vous annuel des amoureux de l'art contemporain.

Mais c'est aussi un moment pour visionner des films et assister à des conférences autour des questions climatiques, du digital, de l'art et l'engagement. La FIAC s'installe hors des murs du Grand Palais. Elle est végétalisée, vous pouvez croquer des oeuvres au jardin de Talence, à la Place Vendôme, au musée Diderot et à la place de la Concorde.



Le château de Damprerie a été construit par Jules Harboudin Mansart, architecte de Versailles.

## Une nuit au château

Découvrez les plus beaux édifices franciliens sous un jour nouveau à l'occasion, demain, de la première Nuit des châteaux.

ÎLE-DE-FRANCE

PARMILLES COLLETS

D'HABITUDE, quand le jour décline, vous êtes généralement invités à vous diriger vers la sortie. Demain à l'occasion de la première édition de la Nuit des châteaux, ce sera tout l'inverse. En Île-de-France, plus de 100 châteaux ouvriront leurs portes au crépuscule. Imaginez

par la start-up Dartagnans l'événement a pour but de sensibiliser le grand public à la préservation du patrimoine.

Une lanterne à la main, déambulez dans les jardins de Damprerie-en-Valdrie (78). Au cœur de la vallée de Chevreuse, le parc conçu par André Le Nôtre se révèle sous un jour nouveau. La lumière se reflète sur les pièces d'eau. Grâce à la présence des groupes d'IM et Elles, la musique jazz accompagnera les noctambules dans leur visite. Le château construit par Jules Harboudin Mansart, architecte de Versailles, sera également illuminé. Pour un peu, on croirait participer à l'une des nombreuses fêtes données par les mets de France depuis Louis XII.

À la Chapelle-Gauthier (77), la hauteur des toits contraste avec l'ambiance

triste particulière. Là, entre les douces et la cour d'honneur, devant l'édifice dont les fondations datent du XII<sup>e</sup> siècle, les promeneurs nocturnes auront peut-être l'impression d'être les figurants d'un film historique. D'ailleurs, les canchales reconstitueront sans peine le décor de « Portrait de la jeune fille en feu » de Céline Sciamma, primée à Cannes cette année.

Profitez encore de cette soirée pour découvrir le château du Marais, au 143 Saint-Germain (91). Une occasion inédite de visiter l'édifice d'après le plan de ce bâtiment construit à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

À Yigny (95), la nuit promet d'être musicale et gourmande. Dans ce château du XVIII<sup>e</sup> siècle, la soirée com-

mencera par un apéritif dînatoire. Ensuite, les visiteurs seront conduits vers l'église, riche d'édifices pour un concert de chœur basique. Envoyez !

Quand demain à partir de 18 heures (17 heures à Damprerie-en-Valdrie). Ou culture de la Chapelle-Gauthier (77), de Damprerie-en-Valdrie (78), du Marais-au-Saint-denis (91) et de Yigny (95). Combien 10 à 25 €. www.nuitdeschateaux.com

## Voyage psychédélique à l'Atelier des Lumières

PARIS | XI<sup>e</sup>

CONNASSEZ-VOUS le digital ? Le numérique ? Pour voir à quel point cela ressemble à la dernière année. Le jury procèdera à la remise des prix. Le grand gagnant aura l'honneur d'être présenté à l'Atelier des Lumières pendant six mois. Le public aura lui aussi son mot à dire, puisqu'un sondage représentera 50 % du vote final.



Onze collectifs présenteront leurs créations.

mière, venus de France, d'Irlande de Belgique et de Turquie, pourront composer avec 40 vidéoprojecteurs, 500 enceintes, 3 000 m<sup>2</sup> de surface projetée. Ils vous proposent d'embarquer pour des voyages psychédélics dans l'espace, dans des mondes virtuels et même de

revisiter à leur manière le roman de Lewis Carroll « Les Aventures d'Alice au pays des merveilles ».

À l'issue du festival, le jury procèdera à la remise des prix. Le grand gagnant aura l'honneur d'être présenté à l'Atelier des Lumières pendant six mois. Le public aura lui aussi son mot à dire, puisqu'un sondage représentera 50 % du vote final.

Où : Atelier des Lumières, 38, rue Saint-Paul. Quand : du mardi au jeudi, de 13 heures à 23 heures. Combien : 24 €. Tarif VIP de 29 à 65 €. Se renseigner : www.immersiveworld.com

## Podcasts, mode d'emploi

PARIS | IX<sup>e</sup>

ILS ONT EXPLODÉ au cours de la dernière année. Vritable phénomène culturel, les podcasts ont désormais leur festival. Ça se passe d'habitude le dimanche, à la Gaîté Lyrique (93). Pour cette deuxième édition, on vient ouvrir grand les oreilles et découvrir ce qui se fait de mieux dans la création

de contenus sonores. Au programme : plein de masterclasses, de conseils pour se lancer des idées originales et d'une création au tribunaire... des discussions dans « A bientôt de revenir » ou « Kille ta race », l'histoire va avec l'humour dans « Breaking Old News ». Des contenus d'une originalité et d'une créativité folle. Trente-cinq podcasts ont été sélectionnés en compétition officielle. Et le public peut aussi voter !

Et ça se passe pour tous les genres de la musique avec « Écoute ça », des documentaires avec « Saison Mer », « Un micro au tribunaire », des discussions dans « A bientôt de revenir » ou « Kille ta race », l'histoire va avec l'humour dans « Breaking Old News ». Des contenus d'une originalité et d'une créativité folle. Trente-cinq podcasts ont été sélectionnés en compétition officielle. Et le public peut aussi voter !



## La rue dans le viseur

PARIS | XIII<sup>e</sup>

AVOIS APPAREILLÉS ! Pour la quatrième année, le Collectif Regards Croisés invite le public à se familiariser avec l'art de la street photography

et analyses passionnées vous attendent ce week-end dans la mythique galerie des Frigos, haut lieu des arts visuels, de la photographie et du spectacle. Héros créatifs, pas besoin d'être Robert Doisneau ou Henri Cartier-Bresson pour participer : le rendez-vous se veut accessible à tous. Les nouveaux et les plus aguerris pourront croquer leurs idées, les oreilles croisées sur des débats. Et ceux qui souhaitent partager seront invités à présenter leur travail.

À l'occasion de son festival du même nom, le collectif Regards Croisés organise des ateliers de photographie professionnelle et analyse passionnées vous attendent ce week-end dans la mythique galerie des Frigos, haut lieu des arts visuels, de la photographie et du spectacle. Héros créatifs, pas besoin d'être Robert Doisneau ou Henri Cartier-Bresson pour participer : le rendez-vous se veut accessible à tous. Les nouveaux et les plus aguerris pourront croquer leurs idées, les oreilles croisées sur des débats. Et ceux qui souhaitent partager seront invités à présenter leur travail.

Quand : demain de 11 heures à 22 heures, dimanche de 11 heures à 19 heures. Où : par Florent. Combien : entrée libre. Se renseigner : www.regardscroises.org

Quand : demain de 10h à 20h et dimanche de 10h à 17h. Où : galerie Huguette, 38 rue de Gravelle. Combien : 10 à 18 €. Se renseigner : www.dominicrechercher.com

## L'architecture du campus de Saclay...



Fabrice, 2018. Vue du quartier de l'École polytechnique.

ESSONNE

sur les bâtiments d'enseignement supérieur et de recherche, ainsi que le parc de Moudon et des places publiques.

Qui : Amiens, naturaliste de l'architecture.

Quand : demain à 11 heures et 14 heures.

Où : À 11 heures à Palabou, boulevard Édouard-Moré, art de l'Université Paris-Saclay, qui s'impose avec ses 2 millions de m<sup>2</sup> comme le plus vaste projet urbain européen en construction.

L'Établissement public d'aménagement Paris-Saclay propose deux balades urbaines d'une durée d'environ 1 h 30. Une le matin dans le quartier de l'École polytechnique, et l'autre l'après-midi au quartier de Moudon. Ces balades commencent à Sartercourt

ÎLE-DE-FRANCE

ON PREND

à la découverte d'un certain nombre de fermes de la région. La Balade du goût se concentre essentiellement en Seine-et-Marne, où 67 fermes ouvrent cette année leurs portes pour des dégustations et des animations.

À Montfermeil, la famille Harouin invite à la dégustation de sa bière, la Gâtine, en proposant plusieurs recettes salées et sucrées, des balades à poney, atelier maquillage et théâtre d'improvisation di-

PARMILLES COLLETS

à la boutique en dégageant les images de chez Gagnat avant de fleurir à la ferme du Grand Ballac, qui montre pour la première fois ses cultures de rhubarbe et de safran bio transformés en délicieuses confitures. Côté sucre, encore, les deux producteurs de glaces fermières des seules en Île-de-France livrent leurs secrets de fabrication.

Quoi : 29 Balade du goût. Quand : demain de 14 à 18 heures et dimanche de 11 à 18 heures. Où : dès 8 heures du 17, 17 rue de St. Pierre du 78, 24 et 25 ferme du 84. Prix : www.balade-du-goût.fr

## Papilles en fête dans les fermes



Dans la même commune, on découvre les animaux de la ferme du Moudon en goûtant au cochon à la broche et en repartant avec des œufs frais.

CHANTILLY | 60

LES BOIS s'empile dans votre jardin mais manier la hache vous est difficile ? Une frayeur banalisée existe. Car les Journées des plantes de Chantilly, ce n'est pas seulement une floraison aux 1 000 manques mais aussi de nombreux ateliers et conférences tout public. Alors rendez-vous sur le stand de Francis Harlé pour apprendre à utiliser le fendo-bûche sans danger. Mais surtout on est là pour ça, on scrite les états des 250 exposants pour dénicher les plus belles céramiques, da-

## Comme une fleur aux Journées des plantes de Chantilly

Un peu tard nous le sommes ? On les pose pour se délecter l'arbre à poêle. Son association peut-être dans l'événement. Les spécialistes distilleront des conseils pour réaliser de plus belles compositions. C'est l'automne, les feuilles tombent, le jardin fait grise mine et le moral est avec. Pour remettre un peu de couleur dans tout ça, direction le troc de plantes. Objectif : échanger sa rose trébuchette contre une floribunda.

Un peu tard nous le sommes ? On les pose pour se délecter l'arbre à poêle. Son association peut-être dans l'événement. Les spécialistes distilleront des conseils pour réaliser de plus belles compositions. C'est l'automne, les feuilles tombent, le jardin fait grise mine et le moral est avec. Pour remettre un peu de couleur dans tout ça, direction le troc de plantes. Objectif : échanger sa rose trébuchette contre une floribunda.

Quand : demain de 10h à 20h et dimanche de 10h à 17h. Où : galerie Huguette, 38 rue de Gravelle. Combien : 10 à 18 €. Se renseigner : www.dominicrechercher.com